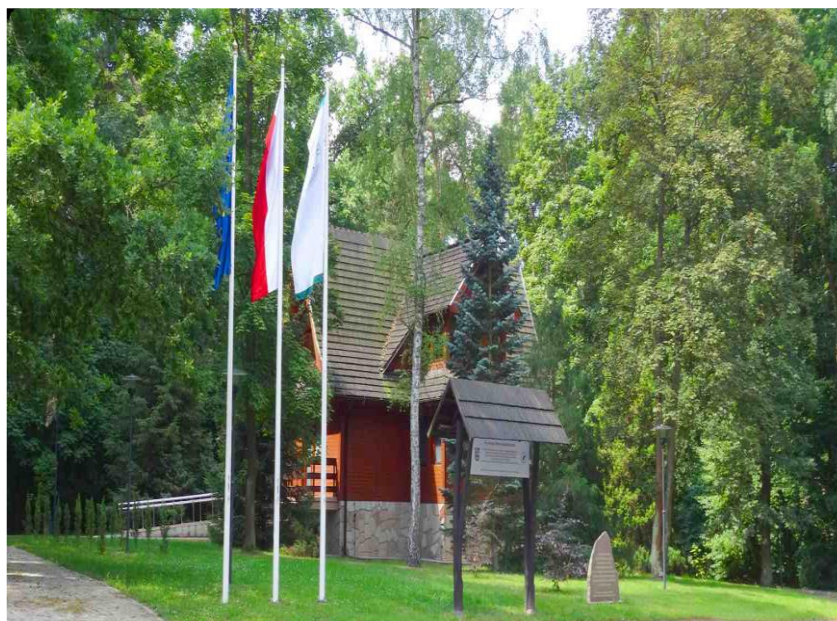




Dom Pamięci Walki i Męczeństwa Leśników i Drzewiarzy Polskich im. Adama Loreta w Spale



W cieniu spalskich lasów z inicjatywy polskich leśników stanął Panteon Pamięci poświęcony walce i męczeństwu leśników i drzewiarzy polskich w okresie II wojny światowej.

Rok 1982 -

odslonięto pomnik dłuta łódzkiego rzeźbiarza Władysława Władyki przedstawiający postać leśnika.

Rok 1983 -

oddano reprezentacyjną leśniczówkę poświęconą pamięci polskich leśników i drzewiarzy całej Polski, którzy z honorem walczyli w obronie Ojczyzny.

Rok 1992 –

leśnicy spalscy wznoszą w Spale Kościół Polowy Armii Krajowej. Stacje drogi krzyżowej łączą dwa motta: religijne i żołnierskie.

Rok 2000 –

„Dom Pamięci” otrzymuje imię Adama Loreta –dyrektora Naczelnego Lasów Państwowych II Rzeczypospolitej.

W Domu Pamięci zorganizowane zostały trzy ekspozycje:

I. Izba Konspiracji Zbrojnej

Ekspozycja poświęcona walce leśników partyzantów na terenie okupowanego kraju.

Motywy inicjującym zwiedzanie jest pokaz multimedialny prezentujący potyczkę zbrojną między Niemcami a oddziałem partyzanckim.



Po zakończeniu pokazu pozostaje obraz żywego lasu – niemego świadka wydarzeń, a z głośników dochodzą ciche dźwięki partyzanckich piosenek, stanowiące tło do zwiedzania dalszej części ekspozycji. Na tle lasu zaaranżowane polowe stanowisko strzeleckie



uzupełnione drobnymi eksponatami, takimi broń, elementy strojów, wyposażenia partyzanta.

Tutaj znajdują się liczne ekspozytory dokumentów i fotografii. Rozmieszczone tablety pozwalają zwiedzającemu na wysłuchanie wywiadów z ludźmi związanymi z tamtymi wydarzeniami, bądź pasjonatami tej części historii.

jak:

II. Izba Pamięci

Ekspozycja poświęcona pamięci poległych w służbie wojskowej na frontach drugiej wojny światowej.

Skupia się na ludziach związanych z lasem, zarówno tych znanych jak i bezimiennych: poległych w walce na frontach drugiej wojny światowej, oraz tych zasłużonych w inny sposób dla ojczyzny.



Koncentracja na człowieku i pamięci o konkretnych jednostkach determinuje przyjęte założenie ekspozycyjne – minimalizm, ascetyzm form wyrazu. Tutaj można spotkać ludzi,

zobaczyć ich twarze. Pozna heroizm żołnierzy – leśników zasłużonych dla Polski, walczących i ginących na wielu frontach w imię patriotycznych wartości.

Mapa na podłodze. Symboliczna mapa Europy wskazująca miejsca walk i śmierci leśników podczas II wojny światowej

Tło dźwiękowe, nadruki na ścianach oraz podłódze nadają wnętrzu atmosferę zadumy, są nośnikami wielu informacji.



III. Izba Holdu

Ekspozycja poświęcona ofiarom egzekucji, zsyłek i masowych mordów dokonanych przez Niemców i Sowietów podczas drugiej wojny światowej

Ekspozycja przedstawia rzeczywistość ludzi pozbawionych nadziei, bestialsko mordowanych przez niemieckich i sowieckich oprawców.



Podzielona na dwie części:

Jedna przedstawiająca losy leśników zesłanych, uwięzionych w łagrach i obozach koncentracyjnych. Tę część symbolizuje ściana łagru z oknem.

Zwiedzający, wyglądając przez okno zobaczy obraz jaki mógł widzieć zesłaniec surowy, bezlitosny pejzaż syberyjskiej tajgi, wieżę strażniczą i druty kolczaste.

W drugiej części zwiedzający stanie nad bezimienną, leśną masową mogiłą nad którą wyświetlane są ludzkie twarze, niewyraźne rozmazane oblicza zamordowanych.



W sali rozmieszczone są również eksponaty, takie jak części ubioru i przedmioty codziennego użytku. Tutaj również znajduje się miejsce, na którym umieszczone są nazwiska osób pomordowanych. Przez cały czas zwiedzającym towarzyszy przejmująca muzyka przerywana Apelem Poległych

„Ty lesie byłeś nam przystanią”

*Ty lesie byłeś nam przystanią
I twierdzą warowną,
I kuźnią.
Gdzie zbrojne tworzyło się ramię
Na zgliszczach dziejowych opóźnień.
Twe echa w bój pójdą za nami
Do zwycięstwa powiodą
Trauguttów, Okrzei śladami
Po Malbork, Szczecin i Odrę...*

Czesław Kaukusiński „Czechura”, rok 1992

**ZAPRASZAMY ZWIEDZAJĄCYCH
W CZWARTKI I NIEDZIELE
GODZ. 10:00 – 13:00 | 14:00 – 16:00**

LEŚNICY ZAPRASZAJĄ